

Illustrierter
Film-Kurier



*Der Engel
mit dem Saitenspiel*



Der Engel mit dem Saitenspiel

Drehbuch: Kurt J. Braun und Helmut Weiß, nach dem Bühnenwerk „Der Engel mit dem Saitenspiel“ von Alois Lippl / Musik: Werner Bochmann / Bild: Ewald Daub / Bau: W. A. Hermann, J. Daumann, B. Monen / Ton: Alfred Zunft / Schnitt: Helmut Schönnenbeck / Produktionsleitung: Robert Leistenschneider / Aufnahmeleitung: Fritz Anton und Max Jaap
Kostüme: Walter Schultze-Mittendorf

SPIELLEITUNG: HEINZ RÜHMANN

Darsteller

| | | | |
|----------------------------|---------------------|--|-----------------|
| Achim Strengolt | Hans Söhner | Maria Theresia | Lina Carstens |
| Susanne Henrici | Hertha Feiler | Barnabas, Diener | Erich Ponto |
| Bernhard Zeller | Hans Nielsen | Rainbichler, Holzschnitzer | Paul Rehkopf |
| Vera Schellhorn | Susanne v. Allmassy | Linus Lanzinger, bayr. Postillon | Emil Heß |
| Dr. Thomas Weinzierl | Otto Graf | Dienstmann | Friedrich Honna |

Ein Film der Heinz Rühmann-Produktion der Terra





Die Freundschaft zwischen Achim und Vera hatte bisher unter kleinen Streitigkeiten nicht weiter gelitten; doch Veras Wunsch, Silvester fröhlich im Kreise der Freunde zu feiern, während Achims Wunsch in einem stillen Beisammensein in der Einsamkeit einer Skihütte gipfelt, bringt einen ernsthaften Riß in ihre Freundschaft. Achim fährt allein in die Berge. In der Hütte findet er ein junges Mädchen vor, das gleich ihm die festerliche Stille der winterlichen Bergwelt dem städtischen Trubel vorgezogen hat. Beider Herzen finden sich. Die Verliebten beschließen, am nächsten Tage gemeinsam nach München zurückzufahren. Weil Achim noch sein Gepäck aus dem Hotel holen muß, verabreden sie einen Treffpunkt für die gemeinsame Heimfahrt. Da die Bahn in Griesau zwei Haltestellen hat, verfehlen sich die beiden. In München sucht er sie vergeblich, da er weder ihren Namen noch ihre Adresse kennt. Er hat nur einen Anhaltspunkt: Er hat ihr einen holzgeschnitzten Engel, vom alten Holzschnitzer „Der Engel mit dem Saitenspiel“ gekauft, geschenkt und unter diesem Stichwort inseriert er in allen Münchener Zeitungen. Vergeblich! Er bekommt keine Antwort.

Lange Zeit ist seitdem vergangen – Susanne hat einem Kind das Leben geschenkt. Der Antiquitätenhändler Weinzierl, bei dem sie angestellt ist, hilft ihr über die schwere Zeit hinweg, im stillen hoffend, daß Susanne eines Tages seine Frau wird, obgleich auch andere

sich um die schöne junge Frau bewerben, so der Architekt Zeller. Da sowohl Zeller wie Weinzierl zu dem engsten Bekanntenkreis von Vera und Achim gehören, bewegt sich Susanne ahnungslos in Achims Freundeskreis. Endlich hat sie sich zu dem Entschluß durchgerungen, die Erinnerungen an Achim zu überwinden und sich mit Weinzierl zu verloben. Aus diesem Grunde bietet sie den „Engel mit dem Saitenspiel“ zum Verkauf an. Vera, die sich mit Achim versöhnt hat und nach einem Verlobungs-geschenk für ihn sucht, erwirbt den Engel. Als Achim ihn erblickt, gibt es für ihn nur eines, die verlorene Spur von Susanne wieder aufzunehmen. In der Stunde, da Susanne zu Weinzierl findet, steht unerwartet Achim vor ihr. Sie groß ihre Sehnsucht gewesen ist, so kann sie doch nicht so schnell den ihr angetanen Schmerz vergessen. Achim begreift ihre Ablehnung nicht. Aber die lebenskluge Vera, die einsieht, daß sie keine Hoffnung mehr haben kann, Achim zu gewinnen, beschließt, die beiden zu versöhnen. Zunächst soll Achim seinen Sohn kennenlernen, dem er Vater sein will. Aber noch ist Susanne nicht versöhnt. Da schicken die Freunde sie zu Silvesternacht in die Skihütte, in die sich Achim zurückgezogen hatte. Als die beiden sich dort wieder in Liebe finden, bewacht der „Engel mit dem Saitenspiel“ ihr Glück.

Nr. 3378 – Für den Inhalt verantwortlich: Felix Henseleit, Berlin-Wilmersdorf – Verlag Vereinigte Verlagsgesellschaften Franke & Co., KG., Berlin NW 7, Mittelstraße 51/52 – Kupfertiefdruck Aug. Scherl Nachf., Berlin SW 68 – Printed in Germany – Einzelpreis in Deutschland 10 Pfennig

